

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Примљено: 12. 7. 2016.			
Орг. јед.	Бр. јед.	Датум	Одредност

ВЕЋУ ДЕПАРТМАНА ЗА АНГЛИСТИКУ

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У НИШУ

ДЕКАНУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У НИШУ

др Душан Стаменковић, доцент

Владимир Фигар, асистент

Департман за англистику

Предмет: Извештај о учешћу на *Једанаестој конференцији Удружења за истраживање и примену метафоре*

Одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета бр. 141/1-12-15-01 од 20. маја 2016. године одобрено нам је одсуство ради учешћа на научном скупу. *Једанаеста конференција Удружења за истраживање и примену метафоре (The 11th Conference of the Association for Researching and Applying Metaphor – RaAM 11)*, са поднасловом *Метафора у уметности, медијима и комуникацији*, у заједничкој организацији универзитета *Freie Universität Berlin* и *European University Viadrina Frankfurt (Oder)*, одржана је од 1. до 4. јула 2016. године. На овом научном скупу учествовало је преко 150 излагача из више од 40 земаља. Усмене презентације, пленарна предавања и постери излагача бавили су се различитим приступима метафори и разним феноменима везаним за метафору као когнитивну појаву, са посебним освртом на употребу метафоре у уметности, медијима и комуникацији. Поред великог броја лингвиста, на скупу су учествовали и они чије су примарне области рада филозофија, вештачка интелигенција, психологија, социологија и политичке науке. Дневни ред конференције састојао се од пет паралелних сесија, а пленарни излагачи били су Ирене Мителберг, са излагањем „Embodied frames – framing bodies: On the pragmatics of action-based metonymy (and metaphor) across media“, Петра Геринг, са излагањем „Taking Metaphor's Contextuality Seriously“, Џенифер

Баркинг са предавањем „Sparks fly: affective movement, materiality, mediated gesture, and mise-en-scène“, Хозе Гутјерез Маркез са предавањем „Collecting Metaphors“ и група предавача са излагањем „Cinematic metaphor – experience and temporality“

Рад Душана Стаменковића са колегом Милошем Тасићем са Машинског факултета Универзитета у Нишу и колегиницом Келси Монцка-Бетигер под називом „Transmedial transfer of metaphor and metonymy: *Persepolis* and *Chicken with Plums*“ презентован је првог дана конференције у оквиру поподневног тематског панела под називом „Metaphor and metonymy in comics and cartoons“, док је рад Владимира Фигара под називом „Frame semantics and metaphor clusters in the political discourse of daily newspapers: Evaluating EFL students' L2 comprehension strategies via translation protocols“ представљен у поподневној сесији другог дана конференције. Обе презентације прихваћене су са интересовањем и биле су праћене конструктивним питањима, коментарима и дискусијом. Присуство великог броја делегата из свих крајева света омогућило нам је да успоставимо бројне контакте, па је тако договорена будућа сарадња са колегама из Холандије, Велике Британије, Немачке, Хрватске и Чешке. Као и увек у сличним ситуацијама, користили смо сваку прилику да код колега из целог света створимо што бољу слику о Филозофском факултету, Универзитету у Нишу, као и о нашем граду и држави.

С поштовањем,

У Нишу,

12. 7. 2016. године

др Душан Стаменковић, доцент



Владимир Фигар, асистент


